

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Давлатбекова Лоло Мирзоевича «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Последнее время наблюдается тенденция глубокого изучения различных сфер культурной жизни бадахшанцев. Этому способствуют определённые процессы и в частности выхода Горно-Бадахшанской автономной области Республики Таджикистан из коммуникационной блокады. Благодаря независимости Республики и построение новых дорог специфическая культура памирцев, которая сохраняет древних оттенков культуры и традиции предков таджикского народа, стали достоянием всех таджикистанцев и интерес научных центров к изучению этих традиций возрос за последнее две десятилетия.

Литературная традиция является одной из тех традиций, которая развивалась и продолжает развиваться на двух языках: на одном из местных и таджикский языков. Нужно подчеркивать, что на таджикском языке не только сочиняют свои произведения местные Бадахшанские поэты и писатели, но и популярны также творчество таких великих мастеров слов как Носир Хусроу, Шамса Табризи, Джалалиддина Балхи, Санай, Аттара, Саади, Хафиза, Бедила и других. Представленная к защите диссертационная работа Давлатбекова Лоло Мирзоевича на тему **«Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшана (XIX и начало XX вв.)»** является примером научных исследований посвященных таким актуальным вопросам таджикского литературоведения.

Актуальность темы исследования заключается в изучении особенности устной и письменной литературы этого региона, которая

отражает обычаи, этническое видение, культурные ценности народа в процессе исторического развития.

Впервые в таджикском литературоведении определяется роль и место литературы Бадахшана в истории таджикской литературы XIX – начала XX веков, которая относится к малоизученным проблемам. Этим и обеспечивается **новизны** научной диссертационной работы.

Решение вопросов определения основных традиций таджикской литературы в Бадахшане, уточнение местных традиций литературы, выявлении специфика прозаических произведений региона и их связи с прозаическим наследием литературы прошлого послужили в качестве **основной цели** диссертационной работы. Формулировки задач полностью соответствуют поставленной цели.

Структура и содержание диссертации отвечают требованиям предъявляемым к докторским диссертациям и **Автореферат** в полном объёме излагает основное содержания научного исследования.

Имеются некоторые недостатки в части «Общей характеристики работы» исправление которых послужит улучшению качество Автореферата диссертационной работы:

- несмотря на то что литература на памирских языках является частью научного исследования, она не отражена ни в объекте и ни в предмете исследования;

- не открывается сущность методы исследования;

- научная новизна исследования не отражает все аспекты работы, которые на самом деле являются новшеств в памироведение.

Однако, автореферат диссертационной работы полностью отражает основного содержание диссертационного исследования и соответствует всем требованиям ВАК Российской Федерации. Исходя из основного содержания исследование можно смело заключить, что автор диссертационного исследование заслуживает присуждения ему искомой степени доктора

филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук,
Профессор Исрофилов Шарифмурод Рахимович
Ведущий научный сотрудник Институт языка и литературы АН
Республика Таджикистан

Тел: 900909696

E:meil: isrofilniyo@mail.ru

Адрес: г.Душанбе, ул.Деҳи боло, 162



Подпись д.ф.н., профессора

Заверяю: Нач. ОК Муродова С.



6.09.2018